



Térreo- ANT-00
 ESCALA 1 : 50

- 2.1 REVESTIMENTO DO PISO:** O acabamento do piso já definido em Projeto Arquitetônico e aprovado, sob o quesito da Acústica Arquitetônica, será do tipo Piso de madeira vinílica, espessura de 3,0mm, da marca Ambiental Series Liso, ou similar técnico.
- 2.2 CONTRA PAREDES EM DRYWALL – FORMATO CHANFRADO:** Nas paredes marcadas com esse Item, EM LINHA OU HACHURA EM COR AZUL MARINHO, executar uma contra parede em sistema DRYWALL, com estrutura de 70,0mm e fechamento externo com uma chapa de Gesso acartonado ST. Simples, sem lâ mineral por trás do Sistema. Altura: De PISO AO FORRO.
- 2.3.1 PAREDE DE BASE ESTRUTURAL EM DRYWALL AO PALCO PRINCIPAL:** Indicada com o Item 2.3.1 na PB e em corte, este elemento, além de eliminar o antigo formato côncavo da parede frontal do Plenário, servirá de sustentação para a instalação do revestimento em madeira ripada, conforme o Projeto Arquitetônico básico já lançado. Por ser um elemento em madeira a ser fixada diretamente em uma parede, é indicado que seja fixada nesta parede em SISTEMA DRYWALL, executadas com estruturas metálicas de 90,0 mm (Guias e Montantes), e duas placas de Gesso acartonado fixadas juntas pelo lado interno do Plenários, tipo uma contra Parede com duas placas internas.
- 2.3.2 REVESTIMENTO DO FUNDO DA PAREDE EM ALVENARIA COM MANTA ACÚSTICA:** Indicado por uma LINHA AMARELA, em PB e em Corte, instalar na parede côncava existente, internamente, uma manta acústica em lâ de PET de 15,0 Kg/m² – espessura de 50,0 mm, colada ou fixada nesta parede em outra forma. Altura: De Piso ao forro nível em Drywall – Ver em Pranha CORTE.
- 2.3.3 REVESTIMENTO DE ACABAMENTO DA PAREDE BASE EM MADEIRA RIPADA:** Previsto no Projeto Básico, o painel frontal do Plenário será revestido com um sistema de madeiras ripadas, conforme o projeto Básico lançado, tendo a parede de fixação, ao fundo, em drywall (ITEM 2.3.1), que, por questões estéticas, terá apenas um tratamento simples de pintura acrílica na cor PRETO FOSCO, para dar o efeito desejado e projetado.
- 2.4.1 REVESTIMENTO EM PAINÉIS SONARE:** Nos locais e áreas indicadas em PB ou Cortes, com uma LINHA VERDE CLARO revestir estas áreas com o material do tipo SONARE, 25mm, revestido com tecido. São em, placas de 1.200 x 2.700 mm, e 25,0 mm de espessura final, fixados com perfilaria própria do sistema, na cor a ser definida pelos Coordenadores do Projeto Arquitetônico, ao finalizar o seu Projeto Executivo. Altura de instalação: A partir dos 60,0 cm (BASE INICIAL, DO PISO: Revestimento em MADEIRA RIPADA E PERFORADA, MODELO/MARCA Nexacustic R 32, com placa ACT), até chegar em sua altura total de placa (3,30m = 0,60 + 2,70m do Sonare). A área superior que sobrar até o nível do forro do fundo (Aproximadamente 50,0 cm), será revestida novamente com o sistema do Painél NEXACUSTIC R-32.
- 2.4.2 REVESTIMENTO EM PAINÉIS DE MADEIRA RIPADA E PERFORADA NEXACUSTIC:** Nas áreas indicadas com este item, revestir as paredes apontadas com item, na COR TELHA com um material de absorção do tipo NEXACUSTIC R-32 (32mm), OU SIMILAR TÉCNICO, com uma manta de lâ de PET de 25,0mm de espessura e Densidade de 25,0 Kg/m³ no mínimo, por trás deste painel. PLACA DE LÂ DE PET NA COR PRETA.
- 2.5 FORRO EM DRYWALL COM ÁREAS EM FORRO MODULAR DE PLACAS ACT:** Na metade ao fundo do Plenário, indicado pelo ITEM respectivo, instalar um forro em gesso acartonado, sistema drywall, com pendurais e um painél Gypsum ST, de 12,5mm de espessura, com uma manta de lâ de vidro de 100,0mm e 10,0 Kg/m³ de densidade. Modelo Lâ de Vidro Wallfelt WF 4+ 750x120x10cm Isoverl, ou similar. Nas áreas indicadas em corte e PB da Prancha AC-01, em forro drywall liso e inclinado, acima da área do púlpito, até a linha da estrutura da grade de iluminação, após seguirá conforme a prancha de desenhos, como um misto de forro em Placas de forro mineral do tipo ECOPHON GEDINA, borda Tegular, modulação de 625 x 625,0 mm e 15 mm de espessura, abaixo 20,0 cm do forro isolador de gesso acartonado ST: áreas achuradas em AZUL CLARO, na PB, serão inseridas no forro de gesso, dois módulos de forro do tipo modular.
- 2.6 FORRO ABSORVEDOR DO TIPO NEXALUX 90/65 NA ÁREA FRONTAL:**
COM FORRO EM DRYWALL SUPERIOR: Na área onde o forro indicado no projeto arquitetônico básico, aplicar este tipo de material, sistema vertical standard de 2700x400mm, em modelo 90/65.
- 2.6.1 FORRO ISOLADOR SUPERIOR EM DRYWALL (ACIMA DO FORRO NEXALUX):** Forro dry wall simples, acima em 25 cm acima do nível do forro nexalux, fechando o vão da laje para não ampliar o volume do plenário. Ver em corte.

| REVISÃO | DESCRIÇÃO | CORREÇÃO | DATA | RESP. |
|---------|-----------|----------|------|-------|
| | | | | |

EDIFICA

OBRAS * SONHOS * CONSTRUÇÃO
 EDIFICA ENGENHARIA E EMPREENDIMENTO LTDA
 CNPJ: 50.851.655/0001-41 / IE: 121.635.015.116
 AV. NOVE DE JULHO, 3.405 SALA 705- BAIRRO ANHANGABAU- JUNDIAI/SP
 CONTATO: SITE: WWW.EDIFICA.EMP.BR / FONE: 11-3964-6882

OBRA: CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAS

PROPRIETÁRIO: CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAS

LOCAL: ARARAS / SP

| | |
|---|--------------------------|
| TÍTULO: TRATAMENTO ACÚSTICO - PLANTA DE FORRO | ESCALA: INDICADAS |
| AUTOR DO PROJETO: DANIEL MIETLICKI JR. - CREA/RS: 73.709-D | FOLHA: 002 |
| RESP.TÉCNICO: FELLIPE FERRARI FAKRI - CREA/SP: 506.970.406-3 | |
| ART/RRT: NUMERAÇÃO | |
| DATA: 04.2024 | |